

Maria Grazia Schiavo

Soprano

Nata a Napoli, Maria Grazia Schiavo ha studiato con R. Passaro al Conservatorio di Napoli, diplomandosi con lode. Ha vinto il Primo Premio al Concorso Santa Cecilia di Roma e il Primo Premio al Concorso Internazionale di Canto di Clermont-Ferrand. Ha fatto il suo debutto sul palco con Roberto De Simone, interpretando il ruolo da protagonista ne **La Gatta Cenerentola** in tour nei maggiori teatri sia in Italia che all'estero.

Le sue interpretazioni nel ruolo principale in **Lucia di Lammermoor** a Torino, Napoli, Verona e Roma; Gilda nel **Rigoletto** a Palermo, Venezia e Valencia Palau de les Arts Reina Sofia; Violetta ne **La Traviata** a Napoli, Roma e Venezia sotto la direzione di Nello Santi, la Contessa di Folleville ne **Il Viaggio a Reims** all'Opera di Roma.

Di recente ha interpretato il ruolo titolo di **Semiramide** di Rossini all'Opéra de Lausanne, Lisetta ne **La Gazzetta** di Rossini al Rossini Opera Festival, **la Fille du régiment** (Marie) di Donizetti a La Fenice di Venezia, Adina in *Elisir d'amore* al Teatro Petruzzelli di Bari ed all'Opéra Royale de Wallonie di Liège, Norina in *Don Pasquale* al Teatro Regio di Torino e Liù in *Tuyrandot* a Roma, festival di Caracalla.

Nel repertorio barocco è stata di recente Asteria nel **Tamerlano** di Handel al Teatro alla Scala di Milano diretta da Diego Fasolis, Almirena in **Rinaldo** al Théâtre des Champs-Élysées con Ottavio Dantone, Dalinda in **Ariodante** con Christophe Rousset al Theater an der Wien ed ancora la **Fida Ninfa** con Jean-Christophe Spinosi a Cracovia il **Giustino** al Theater an der Wien il **Trionfo di Clelia**, ruolo titolo, al Teatro Comunale di Bologna, la **Messa per l'Incoronazione di Napoleone** di Paisiello al Festival di Saint-Denis.

Diretta dal Maestro Riccardo Muti ha cantato il **Demofonte** di Jommelli a Salisburgo e Parigi, Amital in **Betulia Liberata** al Festival di Salisburgo ed i **Carmina Burana** a Chicago. Diretta dal Maestro Zubin Mehta ha cantato la *Paukenmesse* di Haydn a Firenze.

Sensibile interprete mozartiana, Maria Grazia è stata Konstanze in **Die Entführung aus dem Serail** di Mozart a Roma, Liegi e Praga; Pamina in **Die Zauberflöte** a Bologna e al Teatro Regio di Torino; Donna Anna nel **Don Giovanni** a Torino, Roma a Palermo nella regia di Chiara Muti, Ilia nell' **Idomeneo** nella nuova produzione di Jean Louis Grinda diretta da Fabio Biondi, Opéra Royal de Wallonie-Liège.

Maria Grazia Schiavo ha pubblicato diversi CD con Naïve: **Pulcinella Vendicato** di Paisiello, La **Statira** di Cavalli e **Coralità e Devotione** di Provenzale. Ha registrato lo **Stabat Mater** di Pergolesi con Stéphanie D'Oustrac e Antonio Florio per l'etichetta Eloquencia. Presente nel CD *Cantate Italiane* di Handel pubblicato da Glossa con la Risonanza. Il suo primo album solista **Furor** con la musica del compositore spagnolo Terradellas ha ottenuto un grande successo di critica

Tra i recenti e futuri impegni il *Cappello di paglia di Firenze* (Elena) di Nino Rota diretta da Leonardo Sini regia Damiano Michieletto a Opéra Royal de Wallonie-Liège e Donna Anna in una nuova produzione di *Don Giovanni* al festival di Caracalla di Roma of the Rome ed a Tokyo diretta dal Maestro Riccardo Muti.

Ultimo aggiornamento luglio 2025